

幸せの連鎖

= 新しい星、見つけた!

Baseball + Takarazuka Revue

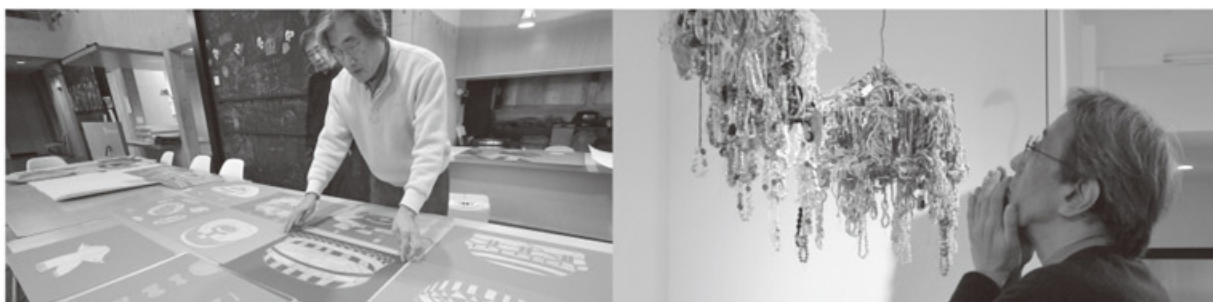
2012年2月4日(土) - 3月25日(日) 土・日のみ開廊 12:00-19:00

オープニング・レセプション 2月4日(土) 18:00-20:00

アーティストとゲストキュレーターが在廊します。ご予約不要、参加費無料。

大好きなものを想う幸せは、周りにも伝わりつながっていく。

寺井良介はベースボールへの情熱を、井戸友香里は宝塚歌劇へのあこがれを作品に込めています。クリエイティブディレクターとして長く活躍してきたゲストキュレーターの秋草孝と寺尾武司は、ふたりの作品について「好きで好きでしょうがない。幸せで幸せでしょうがないという気持ちが溢れている」と言います。



本展のポイント

ギャラリーインカーブ | 京都では、さまざまなジャンルからゲストキュレーターを招聘し、展覧会を企画しています。ゲストキュレーターの秋草孝と寺尾武司は、広告会社にクリエイティブディレクターとして長年勤め、人々に喜びと驚きを伝えてきました。秋草孝は寺井良介の作品を「色と形が身体の中から浮かび上がるように、何のわだかまりもなく表現されている」と言い、寺尾武司は井戸友香里の作品を「信じられないくらい辛抱強くやっている細かな作業が、楽しくて仕方ないようだ」と言います。2人のキュレーターは会場の展示構成も手掛けています。

TERAI selected by Takashi Akikusa

寺井 良介 アーティスト × 秋草 孝 ゲストキュレーター



ベースボールを楽しもう！— 寺井 良介 Ryosuke Terai

1985年生まれ。ベースボールが大好きで、試合の行方に一喜一憂。ホームラン、ヘッドスライディング、スーパーキャッチなど選手の勇姿を作品に切りとる。その情熱は、動物や身の回りにあるものさえもベースボールの世界に引き込んでいく。主な展覧会に(marunouchi)HOUSE(東京、2010)、ギャラリーアセス美術(大阪、2007・2009・2011)。



参った！見ただけで“幸せ”の魔法をかけられた。— 秋草 孝 Takashi Akikusa

1943年生まれ。株式会社電通クリエイティブ局クリエイティブディレクター、日本大学芸術学部デザイン学科非常勤講師、金沢美術工芸大学視覚デザイン学科教授を経て、現在、大阪成蹊大学芸術学部情報デザイン学科教授。受賞：朝日広告賞最高賞、日経広告賞最高賞ほか。著書：「見えるアイデア」(朝日新聞社)。

IDO selected by Takeshi Terao

井戸 友香里 アーティスト × 寺尾 武司 ゲストキュレーター



もっともっとシャンレリアつくりたい。絵もかきたい。— 井戸 友香里 Yukari Ido

1986年生まれ。毎月のように宝塚歌劇を鑑賞する。雑誌の切り抜きやポスターに囲まれた部屋で、お気に入りの宝塚ソングを聴きながら制作に向かう。華やかな衣装を着たタカラジェンヌときらびやかなシャンデリア。あこがれの宝塚歌劇の世界を、キラキラのビーズと色鉛筆で表現する。主な展覧会に(marunouchi)HOUSE(東京、2010)、ギャラリーアセス美術(大阪、2007・2009・2011)。



ビーズの光りは井戸さんの幸せの輝きだった。— 寺尾 武司 Takeshi Terao

1947年生まれ。株式会社電通クリエイティブ局局長を経て、現在、大阪成蹊大学芸術学部情報デザイン学科教授。受賞：毎日広告デザイン賞、日経広告賞、フジサンケイ広告大賞、カンヌ国際広告賞プレス部門特選ほか。

ギャラリー インカーブ | 京都について

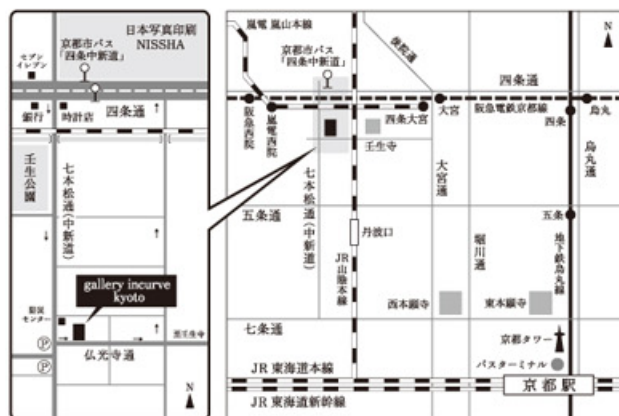
ギャラリー インカーブ | 京都は、社会福祉法人 素王会 アトリエ インカーブに所属する27名のアーティスト専門の商業ギャラリー(展覧会を企画し、作品販売を行うギャラリー)です。アトリエ インカーブのアーティストたちは、ニューヨークでのデビュー以来、サントリーミュージアム[天保山]や高梁市成羽美術館、浜松市美術館など、国内外の美術館やギャラリーで展覧会をかさねてきました。作品を定常的に鑑賞・購入できる場を、とのご要望をうけ、2010年6月、壬生寺近くの京町家を改築しギャラリー インカーブ | 京都を開廊しました。開廊日は展覧会開催時の土・日曜日です。皆さまのお越しを心よりお待ちしております。

開催概要

展覧会名 幸せの連鎖=新しい星、見つけた! Baseball + Takarazuka Revue
 会期 2012年2月4日(土)ー3月25日(日) 土・日のみ開廊
 会場 ギャラリー インカーブ | 京都
 京都市中京区壬生高樋町60-18(四条七本松下ル仏光寺通東入北側四軒目) 〒604-8824
 URL <http://g-incurve.jp>

アクセス

バス: JR・地下鉄・近鉄「京都」駅市バスB4 乗り場より
 26号系統「北野白梅町 御室・山越ゆき」乗車
 (乗車時間約20分)「四条中新道」下車徒歩4分
電車: 阪急「西院」駅より徒歩13分
 嵐電「西院」駅より徒歩10分
車: JR・地下鉄・近鉄「京都」駅より約10分。駐車場
 はありません。お車でお越しの際は近隣のコイン
 パーキングをご利用ください。



お問い合わせ

ギャラリー インカーブ | 京都 三宅優子・森田静香
 住所: 京都市中京区壬生高樋町60-18(四条七本松下ル仏光寺通東入北側四軒目) 〒604-8824
 Tel: 075-200-4797 info@g-incurve.jp

広報用画像とお願い

展覧会広報にご利用いただけるよう、画像データをご用意しております。ご希望の方は「広報掲載用写真貸与申込書」に必要事項を記入の上、下記【お問い合わせ】先までメールでお送りください。画像使用の際は、「作家名」とクレジット「©2010 atelier incurve」を記載していただき、画像の部分使用やトリミング、文字を重ねるなどの処理はご遠慮願います。掲載記事・番組内容について、基本情報確認のため、原稿を下記【お問い合わせ】先までメールでお送りください。お手数ですが、掲載紙・誌または録画テープを2部ご寄贈ください。



1. 寺井 良介「キツネバッテリー」



2. 寺井 良介「虎」



3. 寺井 良介「突き飛ばし退場」



4. 井戸 友香里「スズ付きシャンレリア」



5. 井戸 友香里「落ちるシャンレリア」



6. 井戸 友香里「昨年マイディアニューオーリンズ、アビヤントで退団した安蘭けいさん」